

明治時代後期、博多の町には溢れんばかりの
夢を持った若者がいた

劇団 轍WaDaChi

福博桜館

小学生 中学生 高校生 一般 親子で

決して裕福な暮らしをしていたわけじゃない。
けれど、溢れんばかりの夢だけはもっていた!

時は明治時代後期、下宿屋での波乱に富んだ青春群像劇!
「山笠」「川上音二郎」「福岡の変」など、福岡の歴史盛りだくさん。
どこかユーモラスで温もりのある博多弁がぼんぼんと飛び交います。
ダイナミックな太鼓のリズム、心地よい拍子木の響き、迫力満点の殺陣シーンが魅力のお芝居です。
はなしは、元福岡藩士の徳永元一郎が大切に持っていた刀を盗まれたところから始まります。
時代が変わったというのに、刀に固執する徳永を、住人たちは馬鹿にしますが、
やがてその小さな事件がきっかけで、彼らの身に次から次へと、思いもよらぬ出来事が…。



脚本

日下部 信

演出

日下部 信

公演時間

約1時間50分

出演者

9名

スタッフ

5名

パッケージ料金

800,000円

※交通費、宿泊費等は別途となります。

※情操教育の一環としても、当公演は大変好評を得ております。

学校での公演に関しましては、ご予算に見合うよう、公演内容の調整などを行うことも可能ですので、ぜひご相談ください。



有限会社 **アクティブ・ハカタ**

福岡市博多区綱場町6-1 Phone092・271・5604 Fax092・271・1190 tanaka@active-hakata.com
担当/田中富士夫